

Методична скарбничка викладача

Навчання за допомогою *електронного посібника* – це завжди процес самонавчання, навіть якщо він супроводжується підтримкою з боку викладача.

Основні дидактичні принципи створення посібників:

Модульність. Увесь навчальний матеріал розбивається на декілька, по можливості автономних, модулів, кожний із яких ділиться на більш дрібні одиниці.

Наявність і чіткість визначення навчальної мети. Навчальна мета – це те, що ми бажаємо і можемо в процесі навчання змінити в інтелектуальному, а значить, і в професійному потенціалі студента.

Самодостатність. Цей принцип означає, що електронний посібник повинен бути підготовлений так, щоб дозволити студенту досягти поставлених навчальних цілей без залучення додаткових інформаційних джерел.

Когнітивність. Зміст кожної навчальної одиниці повинен стимулювати пізнавальну активність студента, будити його думку, спонукати до активних дій, формувати бажання подальшого вивчення матеріалу.

Послідовність. Зручним інструментом у процесі вивчення матеріалу електронного посібника є гіперпосилання – виділені в тексті слова. У гіпертексті легко організувати повернення в те місце тексту, де було зроблено посилання.

Стиль. Електронний посібник повинен нагадувати розмову викладача зі студентом, коли звертаються лише до одного-єдиного слухача або хоча б до малої групи людей.

Мова. Розмовний стиль автоматично припускає використання розмовної мови. Бажано використовувати активні дієслова, уникати довгих речень і слів. Не потрібно застосовувати сленг. Будь-які, навіть загальноприйняті, скорочення перший раз необхідно розшифровувати. Писати текст потрібно простою мовою. Ілюстрації (таблиці, діаграми, малюнки, схеми, фотографії тощо) є самостійними наочними елементами навчання.

Ілюстрації (таблиці, діаграми, малюнки, схеми, фотографії тощо) є самостійними наочними елементами навчання.

Практичні матеріали. Велику роль при цьому відіграють мультимедійні навчальні елементи, які дозволяють активно залучати людину до процесу навчання, внести в нього різноманітність, вказати на ключові аспекти, дати практичні підходи до вирішення актуальних проблем і реальних життєвих ситуацій.

Мультимедійні додатки. Використання у навчальному модулі окрім тексту і графіки звуку, фотографій, анімації, відеофрагментів тощо дозволяє підсилити ефективність навчання, може стати могутнім дидактичним прийомом, який сприяє досягненню навчальної мети.

Інтерактивність. Для електронного посібника це поняття означає активну взаємодію студента з електронним навчальним матеріалом.

Наявність оцінки прогресу в навчанні. Результатом самоперевірки знань, тобто індикатором успіху, прогресу в навчанні є підсумки тестування або самотестування.

Наявність елементів супроводу. До таких елементів, наприклад, відносяться глосарій, різні довідкові матеріали, заголовки, покажчики, списки бібліографічних джерел, відомості про необхідні попередні знання, інструкції тощо.

Наявність зручного і дружнього інтерфейсу. Під ним в електронному посібнику розуміють оформлення екрану дисплея, на якому матеріали постають перед учнем. Зображення на екрані не повинне містити нічого зайвого, що не стосується навчальної діяльності, яка здійснюється в даний момент, а інформація – сприяти негайному доступу до будь-якого елемента навчального модуля. Інтерфейс повинен бути інтерактивним, тобто студенту має бути зрозуміла реакція на будь-яке його звернення. Навігація повинна здійснюватися правильною розстановкою покажчиків маршруту переміщень по навчальному модулю.